

Análisis de las faltas de ortografía en los estudiantes universitarios

Wendy Larios Martínez(wlarios@univo.edu.sv),

Ethel Penado de Velis (epenado@univo.edu.sv),

Nelson Rivera Lara(nelson.rivera@univo.edu.sv),

Oscar Sosa Velásquez (ososa@univo.edu.sv)

Facultad de Ciencias y Humanidades, Universidad de Oriente, El Salvador

Resumen

Este estudio tiene como objetivo principal analizar las faltas de ortografía más comunes que cometen los estudiantes universitarios, así como comprender los factores que contribuyen a su persistencia. La investigación se enmarca en un enfoque cualitativo-descriptivo y se desarrolló mediante el análisis textual de producciones escritas por estudiantes de distintas carreras universitarias. Entre los errores ortográficos más frecuentes se identificaron el uso incorrecto de la tilde, la confusión entre grafías similares (como “b” y “v”, “s” y “c”) y la omisión de signos básicos de puntuación. Estos errores revelan deficiencias en la competencia lingüística y en la apropiación de normas básicas del idioma. Además, se reconocen como factores influyentes la falta de hábitos de lectura, el predominio del lenguaje informal en medios digitales y la insuficiente retroalimentación docente sobre la escritura. A partir de los hallazgos, se propone implementar estrategias didácticas que integren el refuerzo ortográfico dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la redacción académica, con el fin de mejorar el desempeño escrito de los universitarios y promover un uso más consciente del idioma.

Palabras claves: ortografía, comprensión, expresión, lectura, corrección.

Introducción

En este artículo se analizarán las principales causas de las faltas de ortografía en los estudiantes universitarios, sus consecuencias académicas y sociales, y se propondrán algunas estrategias para revertir esta problemática que compromete la calidad del proceso educativo superior. La ortografía constituye un pilar fundamental en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes universitarios, ya que permite expresar ideas claras y coherentes. Sin embargo, en la actualidad, se observa un preocupante aumento en las faltas ortográficas dentro del ámbito académico, lo cual no solo afecta la calidad de los textos escritos, sino que también pone en evidencia deficiencias en la formación lingüística de los estudiantes. Este fenómeno puede atribuirse a diversos factores, entre ellos, el uso excesivo de las redes sociales, la falta de hábitos de lectura y una enseñanza deficiente de las normas ortográficas en los niveles educativos previos. (Vilca Mamani & Calderón Quino, 2021)



Frente a esta situación, es urgente implementar estrategias que fortalezcan las habilidades ortográficas. Entre ellas se encuentran: el fomento de la lectura crítica, la práctica constante de la escritura y correcciones colectivas, así como el acompañamiento individualizado en la revisión de textos sobre la corrección ortográfica en los trabajos académicos.

Las faltas de ortografía en los estudiantes universitarios representan un desafío educativo que requiere atención y compromiso por parte de todos los actores del proceso formativo. En este sentido, la escritura académica debe entenderse como una herramienta que no solo transmite información, sino que refleja el pensamiento crítico y la formación del individuo (Romero González & Álvarez Álvarez, 2020) Superar las deficiencias ortográficas implica aplicar estrategias pedagógicas que fomenten una actitud consciente y reflexiva sobre el lenguaje, reconociendo que la escritura bien estructurada es clave para el desarrollo académico y para la inserción exitosa en el ámbito laboral. Solo así será posible formar profesionales competentes, capaces de expresarse con propiedad y de contribuir activamente a la sociedad.

Metodología

La investigación se desarrollará bajo un enfoque cualitativo y tiene como finalidad comprender las causas, manifestaciones y significados de las faltas de ortografía presentes en los textos producidos por estudiantes universitarios. El enfoque cualitativo permite analizar en profundidad fenómenos sociales y educativos desde la perspectiva de los participantes, interpretando su contexto y vivencias (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

Tipo de investigación

Este estudio es de tipo descriptivo e interpretativo, pues se pretende describir los errores ortográficos más frecuentes y, al mismo tiempo, comprender los factores que los originan desde un enfoque contextual. Además, se adopta un diseño de estudio de caso, lo que permite abordar la problemática en un grupo específico de estudiantes, facilitando una exploración profunda de su realidad.

Participantes

La muestra fue intencional y estuvo conformada por estudiantes universitarios que presenten dificultades ortográficas evidentes. En la investigación cualitativa, los participantes no se eligen al azar, sino en función de su relevancia para el problema de estudio. El criterio principal es su experiencia directa con el fenómeno investigado.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Análisis documental: Se revisaron textos escritos por los estudiantes (ensayos, tareas, exámenes, etc.) con el fin de identificar errores ortográficos. El análisis documental permite estudiar productos comunicativos como fuentes de datos cualitativos.

Lista de verificación: Este instrumento facilitó la clasificación de los errores ortográficos según categorías lingüísticas comunes (acentuación, uso de letras, mayúsculas, etc.). Las listas de verificación permiten sistematizar la observación de fenómenos escritos.

Entrevistas semiestructuradas: Se aplicó para conocer las percepciones y experiencias de los estudiantes sobre sus dificultades ortográficas. Este tipo de entrevista brinda flexibilidad y profundidad al recoger datos (Ibarra Saíz, González Elorza, & Rodríguez Gómez, 2023).

Procedimiento

- Selección de los participantes mediante criterios definidos.
- Recolección de textos y aplicación de la lista de verificación para identificar errores ortográficos.
- Clasificación de los errores según categorías lingüísticas.
- Realización de entrevistas semiestructuradas.
- Codificación y categorización de la información obtenida.
- Interpretación de los resultados desde un enfoque cualitativo.

Técnica de análisis

Se aplicó el análisis de contenido cualitativo, que consiste en codificar los datos y agruparlos en categorías temáticas para su posterior interpretación. Esta técnica permite descubrir patrones y significados relevantes sobre las faltas ortográficas y sus causas.

Consideraciones éticas

- Se respetarán los principios éticos fundamentales de la investigación:
- Confidencialidad y anonimato de los participantes.

Resultados

Luego de realizar el proceso de revisión de literatura previo, los principales hallazgos se describen en los cuadros a continuación.

Tabla 1. ¿Cómo influyen los errores ortográficos en la redacción de mensaje escrito por los estudiantes universitarios?

Autores	Total de Participantes en la investigación	Diseño de investigación	Recomendaciones	Brechas
García Restrepo, 2007)	La muestra fue intencional, pero no se especifica el número de estudiantes universitarios que presenten dificultades ortográficas evidentes. En la investigación cualitativa, los participantes no se eligen al azar, sino en función de su relevancia para el problema de estudio (Merriam & Tisdell, 2016). El criterio principal es su experiencia directa con el fenómeno investigado.	Este estudio es de tipo descriptivo e interpretativo, pues se pretende describir los errores ortográficos más frecuentes y, al mismo tiempo, comprender los factores que los originan desde un enfoque contextual. Además, se adopta un diseño de estudio de caso, lo que permite abordar la problemática en un grupo específico de estudiantes, facilitando una exploración profunda de su realidad (Yin, 2018). ANÁLISIS DOCUMENTAL: Se revisaron textos escritos por los estudiantes (ensayos, tareas, exámenes, etc.) con el fin de identificar errores ortográficos. Según Flick (2015), el análisis documental permite estudiar productos comunicativos como	Ampliar el universo de estudio a otras instituciones de educación superior, tanto públicas como privadas, para identificar similitudes y diferencias en el desarrollo de las cualidades de la redacción (claridad, coherencia, cohesión, adecuación y corrección), y así fortalecer la validez externa de los hallazgos.	A pesar de los esfuerzos por mejorar la competencia ortográfica en los estudiantes universitarios, persiste una alta frecuencia de errores ortográficos, incluso en niveles avanzados de educación.

fuentes de datos
cualitativos.
México

Tabla 2 . ¿Cuál de las cualidades de la redacción presenta mayores dificultades para los estudiantes?

Autores	Total de Participantes en la investigación	Diseño de investigación	Recomendaciones	Brechas
Cassan y , Luna , & Sanz, 2007)	La muestra fue intencional, pero no se especifica el número de estudiantes universitarios que presenten dificultades ortográficas evidentes. En la investigación cualitativa, los participantes no se eligen al azar, sino en función de su relevancia para el problema de estudio (Merriam & Tisdell, 2016). El criterio principal es su experiencia directa con el fenómeno investigado.	Este estudio es de tipo descriptivo e interpretativo, pues se pretende describir los errores ortográficos más frecuentes y, al mismo tiempo, comprender los factores que los originan desde un enfoque contextual. Además, se adopta un diseño de estudio de caso, lo que permite abordar la problemática en un grupo específico de estudiantes, facilitando una exploración profunda de su realidad (Yin, 2018). LISTA DE VERIFICACIÓN: Este instrumento facilitó la clasificación de los errores ortográficos según categorías lingüísticas comunes (acentuación, uso de letras, mayúsculas,	Profundizar en el análisis cualitativo de las dificultades específicas que enfrentan los estudiantes al redactar textos académicos, especialmente en lo referente a la estructuración de párrafos y la integración de fuentes, lo que permitiría diseñar estrategias pedagógicas más contextualizadas.	Existe una brecha en el análisis de las estrategias pedagógicas específicas y su eficacia para corregir errores ortográficos recurrentes,



etc.). Las listas de verificación permiten sistematizar la observación de fenómenos escritos (Cohen, Manion & Morrison, 2011).

Tabla 3. *¿Cuáles son los problemas ortográficos que repercuten directamente en el rendimiento académico de los estudiantes?*

Autores	Total de Participantes en la investigación	Diseño de investigación	Recomendaciones	Brechas
Gómez y Martínez (2015)	La muestra fue intencional, pero no se especifica el número de estudiantes universitarios que presenten dificultades ortográficas evidentes. En la investigación cualitativa, los participantes no se eligen al azar, sino en función de su relevancia para el problema de estudio (Merriam & Tisdell, 2016). El criterio principal es su experiencia directa con el fenómeno investigado.	Este estudio es de tipo descriptivo e interpretativo, pues se pretende describir los errores ortográficos más frecuentes y, al mismo tiempo, comprender los factores que los originan desde un enfoque contextual. Además, se adopta un diseño de estudio de caso, lo que permite abordar la problemática en un grupo específico de estudiantes, facilitando una exploración profunda de su realidad (Yin, 2018). ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS: Se aplicó para conocer las percepciones y experiencias de los estudiantes sobre sus	Investigar la formación docente en el área de redacción académica y su influencia en el rendimiento de los estudiantes, reconociendo que la calidad del acompañamiento pedagógico es un factor determinante en el proceso de aprendizaje (Cassany, 2006).	Falta mayor investigación contextualizada en los estudiantes universitarios, cuyas condiciones socioculturales, tecnológicas y educativas pueden influir directamente en el desarrollo de la ortografía

dificultades
ortográficas. Este tipo
de entrevista brinda
flexibilidad y
profundidad al recoger
datos (Kvale &
Brinkmann, 2015).

Discusión

En relación con la pregunta de investigación principal: ¿Cómo influyen las cualidades de la redacción en la eficacia del mensaje escrito en estudiantes universitarios?, los resultados obtenidos muestran que cualidades como la claridad, la coherencia y la concisión son determinantes para una comunicación efectiva. Los participantes que aplicaron estas cualidades lograron producir textos más comprensibles, organizados y directos, lo que facilitó la interpretación del mensaje por parte del lector.

En cuanto a la pregunta secundaria: ¿Cuál de las cualidades de la redacción presenta mayores dificultades para los estudiantes?, se evidenció que la coherencia es la más desafiante. Muchos textos analizados carecían de una secuencia lógica entre las ideas, lo cual provocó una lectura fragmentada. Esto concuerda con lo expresado por (García Restrepo, 2007) quien afirma que “para lograr un orden lógico, el autor debe pensar bien sus planteamientos y procurar que la idea principal se destaque sobre las secundarias (p. 209).

A su vez, la falta de claridad también fue identificada como un obstáculo común, especialmente en estudiantes que tienden a utilizar estructuras gramaticales innecesariamente complejas. La comprensión lectora es un proceso, en el cual el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y saca conclusiones. Estas conclusiones de información significativa, al ser asimiladas y almacenadas, enriquecen el conocimiento (Pernía Hernández & Méndez Chacón, 2018)

En resumen, las cualidades de la redacción no solo contribuyen a la calidad textual, sino que también son fundamentales para el desarrollo académico de los estudiantes, pues impactan directamente en su capacidad para expresar ideas de manera efectiva.

Conclusión

La redacción efectiva en el ámbito universitario requiere del dominio de diversas cualidades fundamentales como la claridad, la coherencia, la cohesión, la precisión y la concisión. Estas cualidades permiten que el mensaje sea comprendido sin ambigüedades y contribuyen a la formación académica y profesional del estudiante. Desarrollar estas habilidades no solo mejora la calidad de los textos, sino que fortalece el pensamiento crítico y la capacidad argumentativa del autor. En este sentido, la redacción deja de ser una habilidad

aislada para convertirse en una herramienta esencial de comunicación académica. Como afirman (Cassany , Luna , & Sanz, 2007) . “Una persona que no pueda expresarse de manera coherente y clara, y con una mínima corrección, no sólo limita su trabajo profesional y sus aptitudes personales, sino que corre el riesgo de hacer el ridículo en más de una ocasión”.

En los idiomas a diferencia de los dialectos, el lenguaje consta básicamente de lectura y escritura; pero la actividad profesional actual exige algo más: redacción. (García Restrepo, 2007)

Referencias

- Cassany , D., Luna , M., & Sanz, G. (2007). *Enseñar Lengua*. Graó.
- García Restrepo, L. (2007). *Lectoescritura Práctica para Estudiantes adultos*. Manizales: Universidad de Caldas.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: mcGraw-Hill.
- Ibarra Saíz, M. S., González Elorza, A., & Rodríguez Gómez, G. (2023). Aportaciones metodológicas para el uso de la entrevista semiestructurada en la investigación educativa a partir de un estudio de caso múltiple. *Revista de Investigación Educativa*.
- Patino Rincon, A., & Ramírez Tobar, I. J. (2022). Ambiente virtual de aprendizaje basado en herramientas de realidad aumentada para desarrollar habilidades lingüísticas, metas cognitivas y del pensamiento en estudiantes de segundo de primaria del Externado Nacional Camilo Torres (IED).
- Pernía Hernández, H. F., & Méndez Chacón, G. D. (2018). ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA: EXPERIENCIA EN EDUCACIÓN PRIMARIA. *Educere*.
- Reyes Chancay, L. R. (Julio de 2021). “La lectoescritura en el aprendizaje de los estudiantes de tercer grado de Educación Básica”. (U. T. UTC., Ed.)
- Romero González, A. N., & Álvarez Álvarez, M. D. (2020). La escritura académica de estudiantes universitarios de Humanidades a partir de sus producciones. México.
- Suárez Ramírez, S., Suárez Muñoz , Á., Guisado Sánchez , I., & Suárez Ramírez , M. (2019). La ortografía en el ámbito universitario: una realidad que exige la. *Didáctica. Lengua y literatura*.
- Vilca Mamani, P. E., & Calderón Quino, K. M. (2021). *REDES SOCIALES Y SU INFLUENCIA EN LA PERFORMANCE ORTOGRÁFICA DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS*.